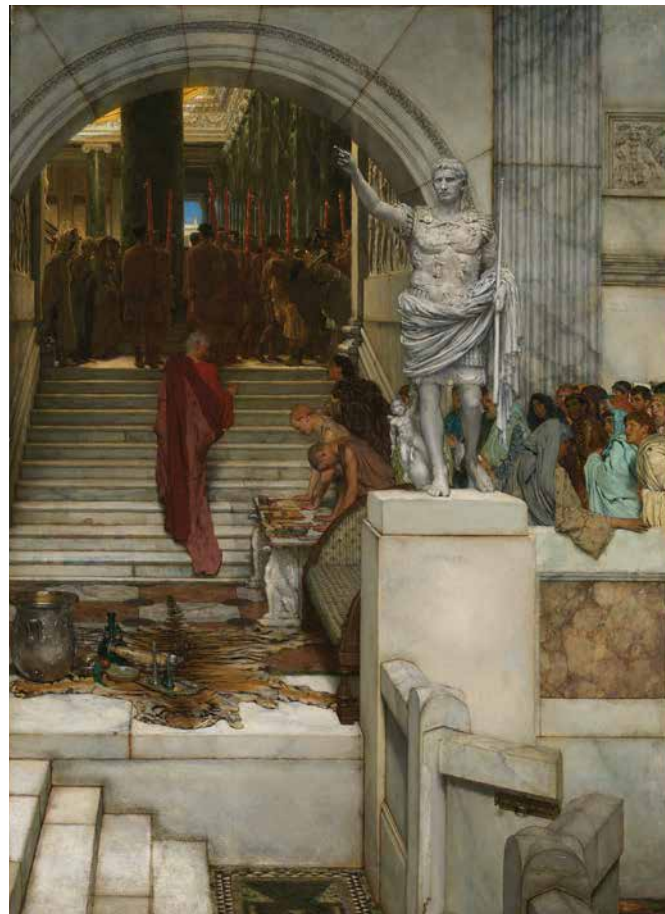


# Bloc-notes

## ACQUISITIONS

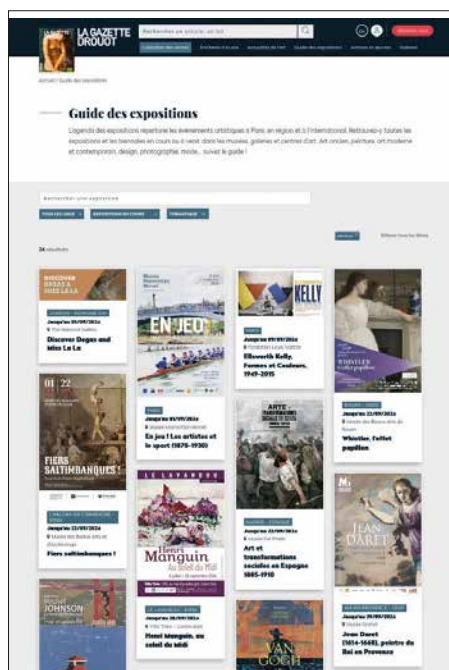
### Enrichissements

La National Gallery de Londres a acquis auprès d'une collection privée un important tableau de **Lawrence Alma-Tadema** pour 2 M£ : il s'agit de la première œuvre du peintre victorien à entrer dans les collections du musée. Très admiré à la TEFAF 2024, *Le Mariage mystique de sainte Catherine de Ricci* de **Pierre Subleyras** a fait son entrée aux Offices de Florence : offert à Benoît XIV en 1746, ce tableau était interdit de sortie du territoire italien. Outre-Rhin, la Die Neue Sammlung de Munich a reçu en donation la collection de céramiques et laques du Japon de **Gisela et Fred Jahn**, riche de presque 300 pièces. Enfin, le musée d'Orsay a annoncé l'entrée dans ses collections de quatre nouvelles œuvres, dont la *Cueillette* (1890) d'**Anna Boch**, acquise grâce au soutien du fonds Meyer Louis-Dreyfus.



© THE NATIONAL GALLERY, LONDON

**Sir Lawrence Alma-Tadema** (1836-1912),  
*After the Audience*,  
1879, huile sur panneau,  
91,4 x 66,2 cm.



Que visiter à Paris dans les musées et les galeries ? Quelles expositions se terminent bientôt ? Intéressés par l'art ancien ou la photographie ?

**Le nouveau « Guide des expositions »** est à découvrir sur le site de la Gazette.

## PERSONNALITÉS

L'actuelle directrice du musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), **Élisabeth Renault**, a été nommée à la tête du musée Mathurin Méheut de Lamballe : elle assurera les fonctions jusqu'ici séparées de directrice administrative et scientifique. À Poitiers (Vienne), c'est une jeune conservatrice fraîchement diplômée, **Manon Lecaplain**, qui a été choisie pour diriger les musées de la Ville : une seule des trois institutions municipales, le musée Sainte-Croix, est actuellement ouverte au public. Le musée national Adrien Dubouché, à Limoges (Haute-Vienne), a lui aussi un nouveau directeur : conservateur depuis dix ans de l'antenne limougeaude de la Cité de la céramique, **Jean-Charles Hameau** succède à Céline Paul.



**Élisabeth Renault.**



**Manon Lecaplain.**  
PHOTO : VILLE DE POITIERS



**Jean-Charles Hameau.**  
© MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

## ÉVÉNEMENTS

### Trois biennales et un festival

Les artistes Georges Rousse et Vladimir Skoda sont les invités d'honneur de la **7<sup>e</sup> Biennale des arts de Cuiseaux** (Saône-et-Loire), jusqu'au 22 septembre : cinq œuvres inédites du premier y sont exposées, dont une de façon permanente. Pour les amateurs d'art en plein air, rendez-vous à Anglet (Pyrénées-Atlantiques) pour sa **9<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain** : un dialogue avec des œuvres patrimoniales, à voir jusqu'au 19 octobre. La 15<sup>e</sup> édition de **Manifesta**, biennale européenne itinérante, met quant à elle le cap sur Barcelone et onze villes catalanes : l'événement se déroule pour la première fois à l'échelle de toute une région, du 8 septembre au 24 novembre. Enfin, à Rome, le **Festival des cabanes** de la villa Médicis se poursuit jusqu'au 29 septembre, avec six créations éphémères à découvrir.

**La bourse Yavarhousen-INHA a été attribuée à Joachim Rakotomalala Hajanirina pour son projet de recherche « L'œuvre de Pierre Razafy-Andriamihaingo (1917-1997), architecte-urbaniste à Madagascar ».**

## médias

### FRANCE 5

Tout juste restauré par la Cinémathèque française, le **Napoléon d'Abel Gance**, chef-d'œuvre du cinéma muet d'une durée de sept heures, sera à voir sur la chaîne publique le dimanche 8 septembre à 21 h. Le film de 1927 retrace dix-sept ans de la vie de l'Empereur, depuis sa formation à Brienne jusqu'à la campagne d'Italie.

Les informations communiquées sont susceptibles de modifications de dernière heure.



Deux œuvres de Georges Rousse et de Vladimir Skoda, à Cuiseaux.

© ADAGP, PARIS 2024

## MUSÉES

### (Re)nouveau

Après celui mettant à l'honneur les jeux Olympiques de 1900 (jusqu'au 22 septembre), le **musée d'Orsay** présente deux nouveaux accrochages temporaires, dédiés à l'architecture des salles de spectacle et à la figuration du chien dans l'art, jusqu'au 27 octobre. En Espagne, la Ville de Málaga et le Centre Pompidou ont annoncé la prolongation de leur partenariat pour une durée de dix ans : inauguré en 2015, le **Centre Pompidou Málaga** a déjà attiré plus d'un million de visiteurs.

## PATRIMOINE

Lancé en 2023 par la Fondation du patrimoine, le programme « **Patrimoine roman** » – ayant pour but de soutenir la préservation et la restauration des édifices – a récompensé cinq nouveaux projets, dont ceux de Notre-Dame-la-Grande de Poitiers (Vienne) et du prieuré Saint-Étienne de Bruère-Allichamps (Cher). Siège du musée d'Archéologie nationale, le **château de Saint-Germain-en-Laye** (Yvelines) a intégré la liste des domaines nationaux, désormais au nombre de vingt et un : il rejoint notamment les châteaux de Chambord et de Versailles. Enfin, mieux vaut tard que jamais : plus de soixante ans après leur vol, quatre statuettes en bois du XVIII<sup>e</sup> siècle regagnent l'église de l'abbaye de **Saint-Sever-de-Rustan** (Hautes-Pyrénées). Classées aux Monuments historiques, elles ont été retrouvées grâce à la collaboration de la gendarmerie et des archives départementales.



Le château de Saint-Germain-en-Laye.

© DIDIER PLOWY (MAY)